

**屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
精進實踐課綱能力**

A-3-4 藝術領域非專長授課教師專業增能計畫

A-3-4-3 屏東在地藝術-歌仔戲教學進階運用實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的

- (一)提升未具表演專長國中小教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
- (二)從在地傳統表演藝術的認識，欣賞到轉化，發展有效教學之設計與應用。
- (三)增加教師實際戲劇跨領域教學，提升專業素養與教學效能。
- (四)配合 108 課綱學校彈性課程發展本位課程或規劃社團的需求，提升教師專業知能。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四)協辦單位：公正國中、新園國中、鹽埔國中、光春國中、恆春國中、
泰武國小、東港國小、九如國小。

四、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：112/07/07(星期五整天)。
- (二)辦理時間：08：30～16：30。
- (三)辦理地點：屏東縣立公正國民中學（屏東市公興路11號）三樓視聽教室。
- (四)研習時數：6 小時。

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：
 - 1.屏東縣國中小擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師。
 - 2.屏東縣國教輔導團藝術領域輔導員。(4-6 人)
 - 3.對藝術領域教學設計有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人。
- (三)參加者必須於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容（112 年 07 月 07 日星期五；研習時數：6 小時）

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30～ 08:50	報到	輔導團隊	
08:50～ 09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長	
09:00～ 10:00 (60mins)	1. 屏東縣藝術領輔導團 近年在地傳統藝術跨 領域教學的推廣簡介 2. 戲說歌仔、話說歌仔 在教學運用	輔導團隊 東港高中 陳禾祥老師 鹽埔國中 林素梅老師 九如國小 黃曉音老師 光春國中 蘇子榆老師	
10:00～ 12:00 (120mins)	歌仔戲身法步 (扇子、水袖等道具) 基本操作及運用	晨翎(明華園) 邱明彰(明華園) 文武場伴奏(明華園)	外聘講師 2 節 外聘助教 2 節 (x2)
12:00～ 13:30	休息	輔導團隊	
13:30～ 15:30 (120mins)	歌仔戲身法步、唱、唸 等教學與實作	晨翎(明華園) 邱明彰(明華園) 文武場伴奏(明華園)	外聘講師 2 節 外聘助教 2 節 (x2)
15:30～ 16:30 (60mins)	1. 素養指標及標準本位 評量在教學的運用 2. 綜合座談	輔導團隊 東港高中 陳禾祥老師 鹽埔國中 林素梅老師 九如國小 黃曉音老師 光春國中 蘇子榆老師	

七、本計畫經核定後施行。