

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：鍾沈庭  
聯絡電話：08-7320415#3644  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a002613@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立公正國民中學

發文日期：中華民國113年6月27日

發文字號：屏府教終字第1135017484號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：美感素養提升計畫研習課程表.pdf (376530000A113501748400-1.pdf)

主旨：有關教育部委託國立臺北藝術大學辦理「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」-【非常未來：科技與情感藝象之旅】知識形塑&校園藝術祭分享研習資訊，請貴校鼓勵教師踴躍報名參加，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據教育部113年6月18日臺教師(一)字第1130063282號函暨國立臺北藝術大學113年6月17日北藝大藝教字第1131002391號辦理。
- 二、研習課程內容：旨在提升中小學教師的藝術專業知識、跨領域課程設計及活化教學能力，課程內容聚焦於實作體驗與互動交流，涵蓋STEAM教育中的藝文元素運用、藝術與情感的連結、生成式AI在藝術領域的應用及校園藝術祭的策展經驗分享等核心主題，鼓勵教師創新教學方法，將美感教育融入生活與跨領域課程中。
- 三、旨案研習資訊如下：

(一)日期：113年7月2日(星期二)至7月4日(星期四)，為期3



天。

(二)地點：國立臺北藝術大學(台北市北投區學園路1號)。

(三)報名方式：

1、實體參與：請至全國教師在職進修網報名，課程代碼4390156，若無全國教師在職進修網帳號者請連結以下表單(<https://forms.gle/aCJnZSFG5VFNjZJg9>)，填寫資訊報名。

2、線上旁聽：請連結至以下表單(<https://forms.gle/pm17LPT8GFmXANscA>)填寫資訊，需收到本案通知信件方完成報名。本研習鼓勵參與實體課程，線上課程為輔，旁聽課程恕無法核發教師研習時數。

(四)以藝文領域教師優先錄取。

四、本府同意參加人員公(差)假登記。

五、本場次屬跨區參與，活動地點於臺北市，除雙北市外之縣市參與人員，將補助前40名完成報名錄取並全程參與課程之學員，星期二(7/2)及星期三(7/3)住宿2晚費用，住宿旅店由國立臺北藝術大學安排(住宿相關資訊詳見報名成功通知信件)，若有特殊需求請洽本案承辦人員。

六、以上未盡事宜，請逕洽本案承辦人員黃助理，Email：[tnuaartist@gmail.com](mailto:tnuaartist@gmail.com)，電話：02-2896-1000 轉5273。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」

知識形塑&校園藝術祭分享 教師研習

課程表

研習日期：113 年 7 月 2 日-4 日 (星期二-四)  
 研習地點：國立臺北藝術大學 (臺北市北投區學園路一號)  
 主辦單位：教育部  
 承辦單位：國立臺北藝術大學  
 協辦單位：各縣市教育局/處  
 參與縣市：全台

➤ 課表

時 間	第一天/課程內容	第二天/課程內容	第三天/課程內容
	7 月 2 日(二)	7 月 3 日(三)	7 月 4 日(四)
09:30-12:00	(A)大師講座 (STEAM 教育運用)	(A)藝術職人講堂 (SEL 實踐)	(B+C)美感實踐、實作體驗 (校園藝術祭實踐)
	【不是只有顏色就好-STEAM 教育中藝文元素的意涵與運用】  劉家瑜 老師 國家教育研究院測驗及評量研究中心	【探索藝術與情感連結：培養學生的社會情緒力】  黃如吟 老師 Freeman Kao 老師 敦煌教育集團師訓講師	【藝術祭的策展-從校園小事開始】  林璞 總監 台灣文創發展股份有限公司
	國際會議廳	國際會議廳	國際會議廳
12:00-13:00 中午休息			
13:00-16:00	(B)藝術跨域實驗室 (STEAM 課程分享)	(B+C)美感實踐、實作體驗 (AI 應用)	(B+C)美感實踐、實作體驗 (藝術祭課程+策展分享)
	【從變形魔鏡，探討校園的 STEAM 教育】  蔡宗翰 老師 新北市民安國小視覺藝術科	【生成式 AI 在藝術領域的應用】  李炳曄 副教授 國立臺北教育大學 藝術與造形設計學系	【和拍！？從 Z 到α藝術祭】 何竹君老師 (新北市永平高級中學) 【校園藝術祭需要的藝術行政力】 簡杏恩老師 (臺東縣豐田國民中學) 【逐東藝術祭】 彭雅芳老師 (新竹縣竹東國民中學)  與談人: 林璞 總監 台灣文創發展股份有限公司
	國際會議廳	國際會議廳	國際會議廳

備註：本單位保有課程調整之權益